



Abílio M. Castro Filho, Composição tonal

Fotografia

Promovido pelo Foto-Cine Clube Bandeirante realizou-se a exposição do Xº Salão International de arte fotográfica de S. Paulo, certame que goza de merecido e justo renome nos círculos artísticos fotográficos.

Confirmando a repercussão que esse empreendimento da conhecida entidade dos nossos melhores foto-amadores obteve, basta assinalar que este ano teve o Xº Salão a participação de nada menos que 40 países.

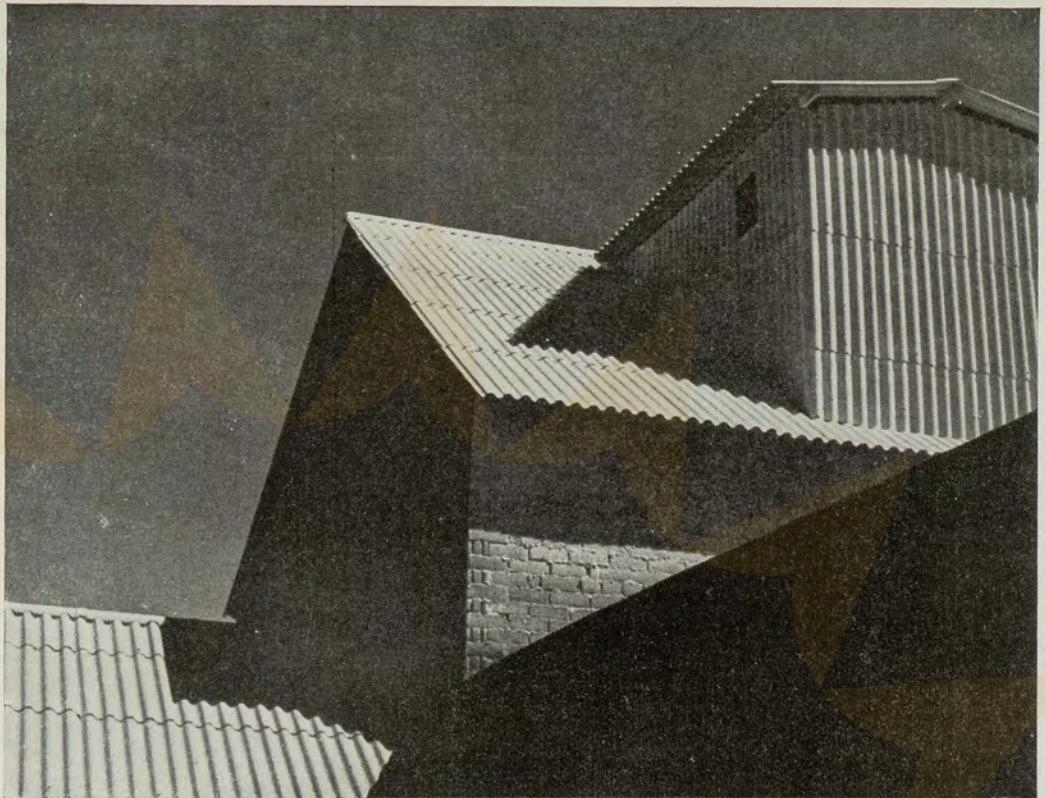
Concorreram 935 autores, com um total de 3.166 trabalhos, dos quais foram admitidos pelo juri de seleção 402 trabalhos, de maneira a constituir o Xº Salão uma das mais notáveis exposições de fotografias artísticas já levadas a efeito neste continente. Alcança assim o Brasil, através da realização do F. C. Bandeirante posição de real destaque, como um dos mais avançados centros cultores da arte fotográfica, conforme depoimento do dr. Maurice Van de Wyer, Presidente da Federação International de Arte Fotográfica (FIAP) e que ao pronunciar algumas palavras, na cerimônia da inauguração do certame, afirmou que "O Salão de S. Paulo é um acontecimento acompanhado e desejado pelos mais conhecidos artistas fotógrafos de todo o mundo. Ter um trabalho exposto neste Salão, confere renome ao amador e consagra sua reputação de maneira definitiva".

Eduardo Salvatore, Por aqui passaram...



Jacob Polacow, Estudo com tambores





German Lorca, White Roofs



André Carneiro, Trilhos



Gaspar Gasparian, Paralelas